

6

Matematika se aktivno razvijala u Kini i Japanu. Razvila se iz potrebe da se obavljaju proračuni u trgovini, mjerenja zemljišta i predviđaju astronomski događaji. Fizika je prirodna znanost koja proučava materiju, gibanje, energiju i međudjelovanje.



Čarobna noć knjige u dječjem vrtiću u Funtani



Bila je to prava avantura za mališane, polaznike podružnog vrtića vrsarskih Tića u Funtani. I ne samo to. Prva velika i prava akcija vrtića otvorenog početkom veljače ove godine. "Noć knjige" tog posljednjeg četvrtka u travnju, bila je povod zajedničkoj večeri punoj zanimljivih događanja što su ih priredile tete vrtića. One su već ujutro obavile stile mame i none da se djeca uvečer vrate u vrtić, ali u posebnoj odori - u pidžame i papuče, sa svojim lutkama, medama, kušinima, svim onim s kojim obično liježu navečer u krevet. Oni koji imaju, trebaju ponijeti i lampe, ali ne zato jer se boje mraka, već kao korisno pomagalo što će im pomoći u potrazi za blagom. Da, i ova je igra bila predviđena za kraj događanja. Dakle, tamo negdje poslije sedam sati, u novom vrtiću, kako ga još uvijek nazivaju mještani, počela je prava strka. Jer, dolazili su i gosti - mališani i njihove mame, braća i sestre iz Vrsara. Svi jednako uzbuđeni i prigodno obučeni. Lagane pamučne pidžamice, s cvjetićima i leptirićima, likovima dragih dječjih likova iz priča i crtića, pod miškom mekani plišani mede i još mekaniji kušini, čvrsti stisak majčine ruke. Pa, ne dolazi se svaki dan u pidžami u vrtić! U polukružnoj



dvorani cika i vika. Gotovo da se ne razumije ni riječ. Mala pozornica, prigodna glazba, sve vrvi od pokreta i veselih glasova. Iščekivanje je na vrhuncu i onda slijedi program. Sve je počelo lutkarskim uprizorenjem djece drage priče "Mace papučarice". Ispred pozornice na strnjacima stiskali su se mališani, oni iz jasličke skupine zajedno sa starijim prijateljima i prijateljicama. Program je nastavljen po domaći - Rosetta Štifanić, Funtanjanka, ispričala je dječju bajku o Crlenoj Baretici. Pogađate! Da, riječ je o Crvenkapici, tako dragoj dječjoj priči koja se obavezno čita pred spavanje. Zašto Crlena Baretica? Zato jer ju je Aleksander Štifanić prilagodio i preveo na domaći, funtanjanski dijalekt, što je u početku malo zbunilo, ali potom i zainteresiralo djecu da čuju poznatu priču na domaćem jeziku. A onda je Anikin tata Marko, pročitao nekoliko "čakavskih stihova". Poeziju i prozu zamijenila

U SASTAVU PROJEKTA ISTRA InspiritiĆ ODRŽANE PREDSTAVE "MITSKA BIĆA ISTRE" I "JULES VERNE JUNIOR"



Orko, Veli Jože, štrige i zmaj

Mališani se tijekom interaktivne predstave upoznaju s Orkom koji živi u šumi i presreće usamljene putnike, štrigom koja priprema svoju čarobnu maneštru...

U sastavu projekta ISTRA InspiritiĆ - ciklusa radionica koje udruga Istra Inspirit organizira za djecu predškolske i školske dobi, posjetili smo predstavu "Mitska bića Istre" koja je gostovala u pulskom vrtiću My day.

Osim polaznika ovoga vrtića, gostovali su i mališani iz pulskih Ribica, a njima su simpatični glumci predstavili "Mitska bića Istre".

U ovoj zanimljivoj, šarenoj i interaktivnoj predstavi djeca su i više nego uživala, gledajući sa zanimanjem simpatične protagoniste.

Bilo je tu bića/likova koji su postojali i u zbilji, mnoštvo bića iz mašte, a sve to djeci prezentirano na jednostavan, veseo način, uz puno smijeha, šale i igre. Mališani se tako tijekom interaktivne predstave upoznaju s Orkom koji živi u šumi i presreće usamljene putnike,



štrigom koja priprema svoju čarobnu maneštru, zmajem iz Pićna koji tuguje zbog izgubljenog brata, motovunskim divom Velim Jožem i vilama koje su gradile pulsku Arenu.

Nakon same predstave, uslijedile su aktivnosti za uvježbavanje misaonih i motoričkih vještina, odnosno slaganje mitskih puzzli, pomaganje u gradnji Arene vilama, učenje bro-



jalice, a sve to na vrlo zabavan, djeci primjeren način.

Od Morene Milevoj dobili smo podatak o broju djece koja su sudjelovala ukupno u InspiritiĆ predstavama s kojima su išli u škole/vrtiće ili u Pazin u muzej. Bilo je to više od 907 djece, iz pulskih OŠ Vidikovac, Monte Zaro, Šijana i Stoja, a od vrtića sudjelovali su Cvrčak,

Topolino, Pinokio, Veli Vrh, Ribice, My Day, Medulin, Vinkuran, Premantura, Centar, Histrići-Štinjan i More Valbandon.

Ove su godine izveli već devet predstava u zadnja dva mjeseca, a bile su to "Jules Verne Junior" i "Mitska bića Istre".

V. BEGIĆ
Snimio N. LAZAREVIĆ

"Istra InspiritiĆ se razvio iz jednog od redovnih Istra Inspirit evenata pod imenom "Mitska bića Istre", koji smo održavali na pulskom Kaštelu. Reakcije naše publike i povećana potražnja za ovim eventom nagnali su nas da ga prilagodimo na način da ga odvedemo u odgojno-obrazovne ustanove, da bismo logistički pojednostavili i omogućili da se održava češće i prema potrebama škola i vrtića. Dakle, shvatili smo da je i djecu i za nas bolje da mi dođemo njima, a ne suprotno. Tako smo u zadnjih šest mjeseci imali tridesetak poziva i odigrali sveukupno do danas 20 predstava u više od 15 vrtića i škola i feedback je odličan. Uz predstavu, tu dolazi i radionica, odnosno kviz, što dodatno ističe ono na čemu Inspirit uvijek radi, a to je komunikacija i interakcija, veli Slavica Tobok Kandić, koordinatorka projekta.

Suradnica Martina Draščić ističe "Tek od ove godine pratim glumce na InspiritiĆima i fotografiram. Uživam u tome. Moram priznati da sam u početku mislila da će mi predstave dosaditi, nakon toliko ponavljanja. Upravo to me iznenadilo - jer nisu. I to je upravo zbog djece - o njima samima ovisi kako će jedna ovako interaktivna predstava izgledati".